

Männertanz St. Anton

Choreographie: Tanja Makhov (Line Dance Landeck)

Musiktitel: Eight More Miles To Louisville

Beschreibung: 32 count, 2 wall, Beginner/Intermediate
(Tanz kann auch gegenüber getanzt werden)

WALK FORWARD 3 x, HEEL, JUMP BACK, CLAP, JUMP BACK, CLAP 2 x

- 1-4 3 Schritte vorwärts (r-l-r), linke Ferse diagonal links aufstellen
- +5-6 kleiner Hüpfen zurück (Füße hüftbreit, erst links dann rechts), klatschen
- +7-8 kleiner Hüpfen zurück (Füße hüftbreit, erst links dann rechts), 2 x klatschen

ROLLING VINE LEFT, HEEL & HEEL, TOE & TOE

- 1-4 ganze Drehung nach links ($\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{4}$ - touch)
- 5+ rechte Ferse vorn aufstellen, RF neben LF beistellen
- 6+ linke Ferse vorn aufstellen, LF neben RF beistellen
- 7+ rechte Spitze neben LF aufstellen (Ferse nach außen drehen), beistellen
- 8 linke Spitze neben RF aufstellen (Ferse nach außen drehen)

SHUFFLE FORWARD LEFT & RIGHT, ROCK FORWARD, TURN LEFT, STOMP

- 1+2 Shuffle nach vor (l-r-l)
- 3+4 Shuffle nach vor (r-l-r)
- 5-6 LF Schritt nach vorn, Gewicht wieder zurück auf RF
- 7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung links und Schritt nach vorn mit LF, RF neben LF aufstampfen

LEFT HEEL HOOK, HEEL FLICK & SLAP, SCUFF & SLAP, STOMP 3 x

- 1-2 linke Ferse vorn aufstellen, linkes Bein vor rechtem Schienbein anheben
- 3-4 linke Ferse vorn aufstellen, linkes Bein nach hinten linkes anheben und mit der linken Hand an den Fuß klatschen
- 5-6 LF mit der Ferse über den Boden ziehen und mit rechter Hand auf das Knie klatschen
- 7+8 3 x aufstampfen (l-r-l)