

BLURRED LINES

Choreographie: East Coast Style, by Keith, Joy & Michele

Beschreibung: Line Dance, 64 Schläge, 4 Wände, Mittel

Musik: Blurred Lines (ft. T. I. & Pharrell) von Robin Thicke

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Rock Forward Left, Shuffle Left With ½ Turn Left, Rock Forward Right, Shuffle Right With ½ Turn Right

- 1 - 2 linker Fuss Schritt links vor, rechten Fuss etwas anheben und Gewicht wieder zurück auf den linken Fuss
- 3 & 4 linker Fuss Schritt links vor, gleichzeitig eine ½ Drehung links herum ausführen, rechten Fuss hinter linkem Fuss nachsetzen und linker Fuss vor (l - r - l)
- 5 - 6 rechter Fuss Schritt rechts vor, linken Fuss etwas anheben und Gewicht wieder zurück auf den linken Fuss
- 7 & 8 rechter Fuss Schritt rechts vor, gleichzeitig eine ½ Drehung rechts herum ausführen, linken Fuss hinter rechtem Fuss nachsetzen und rechter Fuss Schritt vor (r - l - r)

Rock Forward Left, Shuffle Left With ½ Turn Left, Rock Forward Right, Shuffle Right With ½ Turn Right

- 1 - 8 Schrittfolge nochmals wiederholen

Diagonal Shuffles Forward Left And Right, Walk 3 Steps Diagonal Forward, Kneelift Right

- 1 & 2 linker Fuss Schritt diagonal links vor, rechten Fuss hinter linkem Fuss nachsetzen und linker Fuss Schritt vor
- 3 & 4 rechter Fuss Schritt diagonal rechts vor, linken Fuss hinter rechtem Fuss nachsetzen und rechter Fuss Schritt vor
- 5 - 7 drei Schritte diagonal links vor, (l - r - l)
- 8 rechten Fuss hinten anheben (rechtes Knie beugen)

Walk 3 Steps Diagonal Forward, Kneelift Left, Shuffles Left And Right Diagonal Back

- 1 - 3 drei Schritte diagonal rechts vor (r - l - r)
- 4 linken Fuss hinten anheben (linkes Knie beugen)
- 5 & 6 linker Fuss Schritt diagonal links zurück, rechten Fuss vor linkem Fuss nachsetzen und linker Fuss Schritt zurück
- 7 & 8 rechter Fuss Schritt diagonal rechts zurück, linken Fuss vor rechtem Fuss nachsetzen und rechter Fuss Schritt zurück

Rock Forward Left, Shuffle Left With ½ Turn Left, Rock Forward Right, Right With ½ Turn Right

1 - 8 Wiederholung der Schrittfolge wie zu Beginn des Tanzes 1 bis 8

Rock Forward Left, Shuffle Left With ½ Turn Left, Rock Forward Right, Right With ½ Turn Right

1 - 6 Wiederholung der Schrittfolge wie zu Beginn des Tanzes nur von 1 bis 6
7 & 8 rechter Fuss mit ½ Drehung rechts herum vor, linker Fuss schliesst zu rechtem Fuss, rechter Fuss tippt neben dem linken Fuss auf

Toe Touches Side To Side On Place Right And Left

1 - 2 rechte Zehenspitze zur Seite rechts auftippen, rechte Zehenspitze wieder neben dem linken Fuss auftippen
3 & 4 rechte Zehenspitze zur Seite rechts auftippen, rechte Zehenspitze wieder neben dem linken Fuss auftippen, rechte Zehenspitze nochmals zur Seite rechts auftippen
& rechter Fuss schliesst zu linkem Fuss (Gewicht bleibt ab jetzt bis 2 Schläge bevor der Tanz zu Ende ist 7-8 auf dem rechten Bein)
5 - 6 linke Zehenspitze zur Seite links auftippen, linke Zehenspitze wieder neben dem rechten Fuss auftippen
7 & 8 linke Zehenspitze zur Seite links auftippen, linke Zehenspitze wieder neben dem rechten Fuss auftippen, linke Zehenspitze nochmals zur Seite links auftippen

¼ Turn Left With Toe Fans Left And Hip Pumps, Jump Back, Clap

& Gewicht auf linken Fussballen verlagern dabei zeigt die linke Ferse nach links aussen und die Zehenspitze nach rechts innen, gleichzeitig die Hüfte auf das linke Bein nach links bewegen
1 auf dem linken Fussballen kleine fächernde Bewegungen durchführen dabei zeigt nun die linke Ferse nach rechts innen, die Hüfte bewegt sich mit nach rechts auf das rechte Standbein und die Zehenspitze zeigt dabei nach links aussen
2 auf dem linken Fussballen zeigt nun die linke Ferse nach links aussen, die Hüfte gleichzeitig auf das linke Bein nach links bewegen und die Zehenspitze zeigt dabei nach rechts innen
- 6 Schrittfolge 1 und 2 wiederholen, dabei eine ¼ Drehung links herum ausführen
7 - 8 Sprung mit beiden Beinen zurück, in die Hände klatschen

Tanz beginnt von vorne